



Саша Чуданов

Дипломирани инжењер архитектуре, лиценцирани одговорни урбаниста и одговорни пројектант Инжењерске коморе Србије

Руководио израдом бројних генералних пројеката, идејних и главних пројеката свих врста објеката, руководио или био члан синтезних тимова за велики број Генералних, Детаљних урбанистичких и Регулационих планова и Урбанистичких пројеката за бројне градове широм Србије и Црне Горе.

Професионалну каријеру почео у Berton Charles Severson AIA Studio, Los Angeles, California, највише радећи на изради главних пројеката, за клијенте из USA али и међународне корпорације (1996. - 1997.).

Од повратку у Србију до данас стекао широко професионално искуство на изради генералних, идејних и главних архитектонских пројеката пословних и привредних објеката и урбанистичких пројеката (ЈУГИНУС, 1997. - 1998.), на изради идејних решења, идејних и главних пројеката стамбених објеката (Пројектни биро "Полис", 1998. –1999.) на изради урбанистичких анализа, идејних и главних пројеката стамбених и пословних објеката, визуелног идентитета саветовања Комуникације (ЦЕП - Центар за планирање урбаног развоја, Београд, 2001.– 2002.) и на изради идејних и главних пројеката стамбених комплекса, као и кроз учествовање на архитектонским и урбанистичким конкурсима (самостални архитекта и дизајнер, 2002. –2005.). Поново у тиму ЈУГИНУС-у од октобра 2005. до данас, па је, осим што руководи израдом урбанистичких планова, лидер и специјалиста фирме за све израде генералних пројеката, идејних и главних архитектонских пројеката и све врсте урбанистичких пројеката.

Међу својим пројектима издваја Генерални пројекат жичаре "Авала" и Генерални пројекат жичаре "Земунски Кеј - Уи Бизнис Центар - Косанчићев Венац" (Београд), затим комплекс отворених базена (Прибој), Вишенаменски објекат уз објекат Високе медицинске школе (Ђуприја), Центар за смештај и дневни боравак деце и омладине ометене у развоју (Н. Београд); уређење главног градског трга (Подгорица - Црна Гора), главног градског трга Деспотовац и главног градског трга, Лајковац, (Србија) као и објекте жичара Мали Караман и Панчићев Врх (Кобаоник), Гобелја (Кобаоник) и Торник (Златибор).

Добијао награде на урбанистичко-архитектонским конкурсима, међу којима се издвајају *прве награде*: вишенаменска спортска дворана у центру Врњачке Бање, 1996. и централна зона Бијелог Поља, 2002.; *друга награда*: Идејно решење главног градског трга (Подгорица, Црна Гора); *треће награда или откупи*: реконструкција Југословенског Драмског Позоришта страдалог у пожару (Београд); Пословни објекат Металк Банке (Нови Сад) и Музеј савремене уметности (Нови Сад).

Говори активно енглески језик, а професионално користи сав релевантан software (OS Windows) - Corel Draw, Adobe Photoshop, AutoCAD, 3DS MAX, Microsoft Word...